

Ignacio Montoya Carlotto **Bio extendida (06/2022)**

Ignacio Montoya Carlotto es pianista, compositor y arreglador nacido en 1978. A temprana edad supo entender, escuchando una orquesta de baile, cómo ese artilugio que sucedía en el escenario sería su vocación de ahí en más. Se crió con el nombre Ignacio Hurban, hasta que en agosto de 2014 consolidó su identidad al ser reconocido como hijo de Laura Carlotto y Walmir Oscar "Puño" Montoya, y nieto de Estela de Carlotto, presidenta de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo. Curiosamente, al conocer su origen biológico, se anoticia de que en su familia la música ocupa un importante lugar: su padre era baterista, su abuelo paterno saxofonista y su abuelo materno, un melómano, amante del jazz.



ph: Anabela Gilardone

Ha realizado conciertos y grabaciones en Argentina y en el exterior con numerosos artistas como León Gieco, Raúl Porchetto, Tabaré Cardozo, Agarrate Catalina, Ricardo Mollo, Guillermo Fernández, Palo Pandolfo, Lidia Borda, Carlos "Negro"

Aguirre, Hugo Fattoruso, Bersuit Vergarabat, George Haslam, La Bomba de Tiempo, Juan Quintero & Luna Monti, Rodrigo Domínguez, Silvia Iriondo, Juan "Pollo" Raffo, Paolo Rossi, Francesca Ancarola, Liliana Herrero y Adrián Abonizio.

Cuenta con más de una docena de discos editados, en su mayoría de música original, escrita, arreglada y producida por Ignacio. Entre estos títulos se destacan sus dos discos en formación de septeto "SEP7ETO (2015) e "Inocencia repetida" (2020). "Todos los nombres, todos los cielos" del Ignacio Montoya Cartlotto Trío, nominado a los premios Gardel 2019; y su trabajo a dúo junto al guitarrista Valentín Reiners: "Sexto VI" (2021), una de cuyas canciones forma parte de la banda de sonido de la docuserie "Stories Of A Generation" (Netflix)



"Desde el momento en que escuché música en vivo por primera vez, allí lejos cuando tenía apenas nueve o diez años, algo sucedió; no supe en ese momento que el golpe de verdad de entender que eso que se desarrollaba así en ese escenario de club de pueblo - pueblo solo en el medio de la pampa, pampa ganadera y minera- era algo que sería mío para siempre. Nunca bailé, ni esa vez ni las siguientes; solo me limitaba a escuchar embelesado la música, como si de un artilugio mágico se tratara.

Lejos estaba de saber que quienes me llevaron a ese sitio no eran mis padres biológicos y muy lejos estaba de saber que en la familia de sangre estaba esa música tan presente

como lo estaría en mí de ahí en más. Luego las lecciones de teclado, los kilómetros en bicicleta para llegar a la tan mentada lección, retener kilómetros la música a en la memoria, volver a casa y tocar solo lo que las baterías del teclado duraran. Y la música transformada en profesión años más tarde, la música como faro de muchas de mis cosas, pintando esos paisajes pétreos con heridas de canteras gigantes que se dejan ver en esa hermosa tierra mía."

Lleva adelante una importante labor en la docencia. Hasta 2014 fue director de la escuela de música "Hermanos Rossi" de la ciudad de Olavarría y docente del conservatorio de música "Ernesto Mogavero" de esa misma ciudad. Ha sido invitado a participar de numerosas jornadas pedagógicas: EMPA (Escuela de Música de Avellaneda), Universidad de Bellas Artes de La Plata, Universidad de la Salle (Col).

En marzo del año 2000, con 22 años de edad, hizo su debut como compositor con una obra integral llamada "Americana, sinfonía" y el espectáculo de música latinoamericana "Fusión Latina"; en 2001 estrenó la obra de su autoría "Entre gallos y medianoche", en el Teatro Municipal de Olavarría. Junto al cantante Gustavo Angelini, formó el dúo "2xtango", con el que tiene un disco EP editado: "2xtango".

Luego ingresó como pianista, arreglador y compositor al ensamble de música popular de Buenos Aires Meridiano 58, con el que grabó el disco "Tiempo y Forma". Participó como pianista y compositor de varias formaciones de la escena del jazz y el rock porteño. Conformó el dúo de tango Ignacio Montoya Carlotto - Daniel Rodríguez (tangos, valeses y milongas), el Ignacio Montoya Carlotto Trío, forma parte del Jazz Organ Trío y de Forasteros Blues. Tiene además un importante trayecto como compositor de música orquestal, habiendo realizado una serie de conciertos dirigidos por Luis Gorelik con la orquesta de Entre Ríos y la orquesta del SODRE (Uruguay) y la Orquesta de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto", así como varios conciertos con la orquesta sinfónica "Mario Patané" de la ciudad de Olavarría.

Ignacio mantiene desde hace años un importante compromiso social desde su lugar de músico: participó del programa "Patios abiertos" para la inserción de la música en contextos de riesgo, así como del programa "Cultura por penales" dependiente del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, destinado a la

unidad número 2 de máxima seguridad de Sierra Chica, para impartir clases de música intramuro a los internos. Participó con una de sus formaciones en el ciclo Música por la Identidad.

Junto a León Gieco, participó del foro previo a la marcha por la paz en Colombia, luego en la Universidad de La Salle realizó una jornada en el marco de las acciones por la paz. Ha realizado numerosos conciertos en las semanas de la memoria, así como otro tipo de actividades musicales destinadas a la actividad social.

En 2018 grabó junto a su Trio (Ignacio Montoya Carlotto): piano, composición y voz. Nicolás Hailand: contrabajo y Samuel Carabajal: batería, el disco: "Todos los nombres, todos los cielos", con el cual obtuvo una nominación a los Premios Gardel 2019.

En 2020 lanzó un disco de Tango, grabado junto con Daniel Rodríguez (guitarra), y creó y produjo "La pared ausente", video colaborativo realizado en cuarentena durante la pandemia del COVID-19, con la participación de Inés Maddío (Olavarría), Pedro Rossi (Buenos Aires), Ignacio Montoya Carlotto (Loma Negra, Olavarría), Hugo Fattoruso, (Montevideo), Albana Barrocas (Montevideo), Beto Merino (Buenos Aires), Nicolás Ospina (Bogotá), Luis Bacqué (New Jersey, NY), Jose Saluzzi (Buenos Aires), Tatiana Parra (Brasil), Diego Urcola (New York City), Ignacio Rivas-Bixio (New York City), Leo Genovese (New York City), Julián Polito (Buenos Aires) y Marta Roca (Madrid, España).

<https://ignaciomontoyacarlotta.com/>

Manager / Prensa: **Karina Nisinman**

mobile: (+54 9 11) 6952 7593

karina.nisinman@gmail.com

<http://karinanisinman.com>

Skype: karina.nisinman